

Gabriella Sacchi

è nata a Milano nel 1951. Dopo aver frequentato il Liceo artistico di Brera, si è laureata in Architettura presso il Politecnico di Milano.

Negli anni Ottanta e Novanta è stata insegnante di educazione artistica e collaboratrice editoriale.

Negli stessi anni ha realizzato un libro di educazione artistica con Bruno Munari.

Oggi, nel Laboratorio e nello Spazio Nibe fondati rispettivamente nel 1981 e nel 2002, si dedica al lavoro artistico e svolge attività culturali di ricerca e di promozione nel campo della ceramica.

Mostre Personali

2014

Diario pubblico, Argillà, Teatro Masini, Faenza (RA), Italia

2012

Diario pubblico, Palazzo delle Esposizioni, Faenza (RA), Italia

2011

Diario pubblico a Saint-Quentin-la-Poterie, CFA des Arts Céramiques, Saint-Quentin-la-Poterie, Francia

2010

Un luogo sicuro, Festival Europeo di Arti Ceramiche "Terralha", Saint-Quentin-la-Poterie, Francia

Diario pubblico, Spazio Nibe, Milano, Italia

2006

Corrispondenze Amoroze, Galleria Fatto ad Arte, Monza (MI), Italia

2005

Amori celestiali, Spazio Nibe, Milano, Italia

2001

Oggetto/Soggetto, Galleria Sargadelos, Milano, Italia

Pensieri di terra, Galleria Cortina, Milano, Italia

Mostre Collettive

2016

Il vuoto creativo: concorso ceramico per stanza da tè, Dima Art & Design, Vimercate (MB)

CUBE, Faenza (RA) in Argillà 2016

CUBE, Museo di Arte Ceramica Contemporanea, Torgiano (PG)

CUBE, Associazione culturale KERAMOS, Roma

Oggetto Libro, La Cavallerizza, Biblioteca Nazionale Braidense, Milano, Italia

Oggetto Libro, IED Firenze, Italia

2015

Convivium d'arte ceramica, I Edizione del Concorso Nazionale di Ceramica, Appignano (MC), Italia

Premio Internazionale Baccio da Montelupo, Museo della Ceramica di Montelupo Fiorentino (FI), Italia

Bienal Premio CERCO15, Museo Provincial de Teruel, Spagna

Bienal Premio CERCO15, Saragozza, Spagna

La scultura ceramica contemporanea in Italia, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, Italia

LIX Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea, Faenza (RA), Italia

2014

Vaselle d'Autore per il vino novello, Museo Arte Ceramica Contemporanea, Torgiano (PG), Italia

Terre d'Arte, XI Concorso Internazionale Lodi fa ceramica, Lodi, Italia

Change3, Fornace Pagliero, Castellamonte (TO), Italia

Lady Ceramica, Loggetta del Trentanove, Faenza (RA), Italia

IV International Triennial of Silicate Arts, Kecskemét, Ungheria

2013

Arte Ceramica oggi in Italia, Villa Necchi Campiglio, Milano, Italia

Rito, costume paradosso, il cammino del pane, Spazio Oberdan, Milano, Italia

Best Decoration Award of 2013, China Kaolin Grand Prix for International Ceramic Art, Jingdezhen, China

XI Biennale Internazionale di Ceramica, Manises, Spagna

Cerco Concorso Internazionale di Ceramica Contemporanea, Saragozza, Spagna

Cerco Concorso Internazionale di Ceramica Contemporanea, Teruel, Spagna

... adesso occorre alzare le vele, Galleria Internocortile, Torino, Italia

Écrits, mythes & légendes, XVII Biennale Internazionale di Chateauroux, Couvent des Cordeliers, Chateauroux, Francia.

LIX Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea, Faenza (RA), Italia

Segno Divino Terza Edizione, Bottiglia d'artista, Centro Angelo Savelli Arte Contemporanea Sukiya, Complesso Monumentale San Domenico, Lamezia Terme (CZ), Italia

Donne in bottega, Palazzo Morando, Milano, Italia

2012

A Milano c'è il mare, Spazio Nibe, Milano, Italia

Mater in fuoco, Ex Macello, Padova, Italia

Say it with flowers, Keramikmuseum, Westerwald, Germania

XVI Biennial de Ceràmica d'Esplugues Angelina Alós, Museu can Tinturé, Esplugues de Llobregat, Spagna

Par la Fenêtre, Jardin Médiéval, Uzès, Francia

Abbey Contemporary, Ex Abbazia di San Remigio, Parodi Ligure (AL), Italia

Galleria dell'Artigianato: Viaggio in Italia, Sala del Capitolo di Viart, Vicenza, Italia

VIII Rassegna Internazionale per artisti Ceramisti Contemporanei, Albissola (SV), Italia

Capi d'opera, le eccellenze del saper fare a Milano e Lombardia, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, Palazzo Morando, Milano, Italia

2011

Tea For Two, Officine Saffi, Milano, Italia

X Biennale Internazionale di Ceramica Artistica di Aveiro, Aveiro, Portogallo

X Biennale Internazionale di Manises, Manises, Spagna

III Triennale internazionale Silicate Arts, Kecskemet, Ungheria

LIV Esposizione Internazionale d'Arte, Padiglione Italia, Regione Lombardia, Palazzo Tè, Mantova, Italia

Scripta manent, Spazio Oberdan, Milano, Italia

Libro Libero d'Artista, Galleria Sblu Spazioalbello, Milano, Italia

2010

Le parole tra noi leggere, Galleria Sblu Spazioalbello, Milano, Italia

Palabra, Area di Cultura del Municipio di Cordoba, Cordoba, Spagna

BICMA, Concorso Internazionale di Marratxí, Maiorca, Spagna

Umano Vs Animale-Vegetale, Salone del Mobile 2010, Galleria Fatto ad Arte, Milano, Italia

At The Moment, VI Biennale Internazionale di Ceramica di Kapfenberg, Keramikmuseum Westerwald, Austria

Ceramica in Celle. La Ceramica, gli Artisti per un paese galleria d'Arte, Celle Ligure (SV), Italia

Concorso Internazionale de l'Alcora, l'Alcora, Spagna

Ospitare gli angeli, Biblioteca Internazionale La Vigna, Vicenza, Italia

Premi

2015

Premio Menzione della Giuria Tecnica, *Prima Edizione del Premio Internazionale di Arte Ceramica Baccio da Montelupo.*

2014

Premio Pezzo unico d'eccezione, *Terre d'Arte, XI Concorso internazionale, Lodi fa ceramica, Lodi, Italia*

Menzione d'onore, *IV International Triennial of Silicate Arts, Kecskemét, Ungheria*

2013

Best Decoration Award of 2013, *China Kaolin Grand Prix for International Ceramic Art, Jingdezhen, China*

2010

Menzione Speciale, *Premio Internazionale Museo de l'Alcora, l'Alcora, Spagna*

2003

Primo Premio Grès de Valls per la ceramica piana, Manises, Spagna

Menzione d'Onore, *Concorso Internazionale Biennale di Ceramica, Corea*

Menzione Speciale, *Premio Internazionale Museo de l'Alcora, l'Alcora, Spagna*